

1150 rue Cinq-Mars, Trois-Rivières, Qc, G8Z 3V4 (app.25)

Courriel : Artiste@gabrielmondor.com

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

FORMATIONS

- 2022 – Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2022 – Séjour d'études, Villa Arson (École Nationale Supérieure d'Art de Nice), France
- 2020 – Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2018 – Séjour d'études, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France
- 2016 – Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels, Cégep de Trois-Rivières, Québec, Canada

EXPOSITIONS SOLO

- 2025 (à venir) – *Projet SAMOHT* Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2025 (à venir) – *Projet SAMOHT*, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, Québec
- 2024 (à venir) – *Brûlure abstraite / Peinture au 3^e degré*, Espace Pauline-Julien, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *La transmission en tant qu'expérience : SAMOHT*, Centre d'exposition VoArt, Val d'Or, Québec
- 2023 – *Perspectives imprimées*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *Projet SAMOHT*, Caravanserail, Rimouski, Québec
- 2021 – *Travaux en cours : Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 – *Verified by proof*, Southern Graphics Council International (SGCI), Providence, Rhode Island, États-Unis*
- 2023 – *Œuvres imprimées, 22 artistes et un chapeau*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – *Iosif Iser*, Biennale Internationale de Gravure Contemporaine (15^e édition), Ploiești, Roumanie*
- 2023 – Biennale Internationale d'Art Imprimé Miniature de Bitola, Centre d'art KIC, Macédoine*
- 2023 – Exposition du *Prix Fibrenue – Carnello Arte ad Arte* (37^e édition), Isola del Liri, Italie *
- 2023 – *CHETAK 17 (exposition internationale d'estampe)*, HOM Art Trans, Kuala Lumpur, Malaisie*
- 2023 – *Archiver le futur* (exposition pour le 40^e anniversaire du Sabord), Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – Triennale Internationale d'Estampe ULUS (5^e édition), Belgrade, Serbie*
- 2023 – *Sillons*, Centre d'artiste Sagamie, Alma, Québec*
- 2023 – Biennale d'estampe d'Amérique du Nord (75^e anniversaire), Boston, États-Unis*
- 2023 – *Résonances VI*, Musée POP, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – *Biennale d'estampe d'Atlanta* (6^e édition), États-Unis*
- 2023 – *Biennale Internationale d'Estampe du Douro* (11^e édition), Douro, Portugal¹
- 2023 – *Tapiskwan Sipi*, Parc National des Forges du Saint-Maurice, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – *Fragments complémentaires*, (collaboration au projet de l'artiste Ferney Shambo), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, Colombie¹
- 2023 – *Projet Osmose*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec¹
- 2021 – *Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine (BIECTR - 12^e édition)*, Trois-Rivières, Québec*
- 2021 – *20 : 20 Print Exchange*, Hot Bed Press, Londres, Royaume-Unis
- 2021 – *Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec*
- 2021 – *Habillé d'imaginaire*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec¹

* : Jury

¹ : Invitation

PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2022 – *Joutes internationales*, 38^e Festival International de Poésie de Trois-Rivières (FIPTR), Québec
2022 – *Tapiskwan Sipi : La rivière de l'enfilée d'aiguille*, Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC),
Trois-Rivières, Québec
2022 – *Shining*, La Station - art contemporain, Nice, France
2021 – *ImPression II*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec
2019 – *5 cent*, FestiPhilo (2^e édition), Trois-Rivières, Québec

INTÉGRATIONS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT

- 2021 – *Vivre Ensemble*, murale mobile co-créée avec Romane Dumas-Kemp, Iara Falcao et Tuqa Dalaali
commissionnée par le SANA, Trois-Rivières, Québec.
2019 – *La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (Intégration d'une œuvre d'art dans un milieu académique), Université
du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec

RÉSIDENCES

- 2023 – *Résidence de création pour projet «Brûlure abstraite / Peinture au 3^e degré»*, ville de Coaticook, Québec

PRIX / BOURSES (sélection)

- 2024 – Prix Élan Créatif (artiste de la relève), Culture Mauricie, Québec
2023 – (Finaliste) Prix Fibrenus (gravure), Isola del Liri, Italie
2023 – Bourse de création (du concept à la réalisation), Conseil des arts du Canada (CAC)
2023 – Bourse de création, Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
2022 – Prix d'artiste de la relève Godro, Grands Prix culturels de Trois-Rivières, Québec
2022 – (Finaliste) Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec
2022 – (Finaliste) Prix Louise Payé, Le Sabord / Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
2021 – Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
(BIECTR), Québec
2021 – Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie, Québec
2020 – Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
2020 – Prix URAV (recherche-crédation), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec
2020 – Bourse Denis-Charland, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
2020 – Bourse Olivier-Chevrette, APARTS, Trois-Rivières, Québec

COLLECTIONS

Triennale d'ULUS (Serbie)	Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ)
Musée du Douro (Portugal)	Université du Québec à Trois-Rivières
Villa Arson (France)	Ville de Joliette (Canada)
Centre d'art KIC (Macédoine)	Diputación de La Coruña (Espagne)
Associazione Officina della Cultura (Italie)	Collection Desjardins
Université Harvard (USA)	Collections Privées (Canada, France)

PUBLICATIONS

- 2025 (à venir) – *De l'encre à la bouche* (Livre d'artiste), Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
2021 –Bouchard, K. et Gelinias, A. (2021, octobre). Jean-Paul Daoust / Gabriel Mondor. *Le Sabord, Machines* (n°119), p.53-56.
2021 –Galerie d'art du parc, (2021). *Habillé d'imaginaire*. Catalogue d'exposition (5 août – 30 novembre). p.60-61.
2021 –Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, (2021). *Catalogue d'exposition de la 12^e édition de la BIECTR* (20 juin – 12 septembre). p.27, 184-187.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistance en atelier / de recherche (sélection)

- 2022 –Caroline Challan-Belval (assistance de cours), Villa Arson, Nice, France
2021 –Slobodan Radosavljevik (assistance de cours), Trois-Rivières, Québec
2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec
2019 –François Morelli, Montréal, Québec
2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec
2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario
2017 –Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec
2017 –Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

Présentations publiques

- 2023 –*Sortie de résidence*, Coaticook, Québec
2023 –*Les archives comme matériau de création*, Table-ronde organisée par la revue *Le Sabord*, Galerie d'art du parc, Trois-Rivières, Québec
2023 –*Trajectoire expérientielle – Gabriel Mondor*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
2023 –*Lumière sur ... Gabriel Mondor*, Collectif D, Trois-Rivières, Québec
2023 –*Conférence dans le cadre du cours «Peinture II»*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
2023 –*Atelier de médiation autour de «Projet SAMOHT»*, Caravansérail, Rimouski, Québec
2022 –*Série Mezzomeme*, Villa Arson, Nice, France

Activités professionnelles

- Depuis 2023 –Membre du CA (exécutif) de l'Atelier Silex
Depuis 2023 –Membre de Caravansérail (centre d'artistes autogéré)
Depuis 2022 –Membre de l'Atelier Presse Papier (centre d'artistes autogéré)
Depuis 2021 –Membre de l'Atelier Silex (centre d'artistes autogéré)
2021-2023 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
Depuis 2019 –Membre de Culture Mauricie
2016-2022 –Technicien à la Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC) de Trois-Rivières (Québec)