

1150 rue Cinq-Mars, Trois-Rivières, Qc, G8Z 3V4 (app.25)

Courriel : [Artiste@gabrielmondor.com](mailto:Artiste@gabrielmondor.com)

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

## FORMATIONS

- 2022 – Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2022 – Séjour d'études, Villa Arson (École Nationale Supérieure d'Art de Nice), France
- 2020 – Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2018 – Séjour d'études, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France
- 2016 – Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels, Cégep de Trois-Rivières, Québec, Canada

## EXPOSITIONS SOLO

- 2025 (à venir) – *Projet SAMOHT* Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2025 (à venir) – *Projet SAMOHT*, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, Québec
- 2024 (à venir) – *Brûlure abstraite / Peinture au 3<sup>e</sup> degré*, Espace Pauline-Julien, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *La transmission en tant qu'expérience : SAMOHT*, Centre d'exposition VoArt, Val d'Or, Québec
- 2023 – *Perspectives imprimées*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *Projet SAMOHT*, Caravanserail, Rimouski, Québec
- 2021 – *Travaux en cours : Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 – *Verified by proof*, Southern Graphics Council International (SGCI), Providence, Rhode Island, États-Unis\*
- 2023 – *Œuvres imprimées, 22 artistes et un chapeau*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – *Iosif Iser*, Biennale Internationale de Gravure Contemporaine (15<sup>e</sup> édition), Ploiești, Roumanie\*
- 2023 – Biennale Internationale d'Art Imprimé Miniature de Bitola, Centre d'art KIC, Macédoine\*
- 2023 – Exposition du *Prix Fibrenue – Carnello Arte ad Arte* (37<sup>e</sup> édition), Isola del Liri, Italie \*
- 2023 – *CHETAK 17 (exposition internationale d'estampe)*, HOM Art Trans, Kuala Lumpur, Malaisie\*
- 2023 – *Archiver le futur* (exposition pour le 40<sup>e</sup> anniversaire du Sabord), Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – Triennale Internationale d'Estampe ULUS (5<sup>e</sup> édition), Belgrade, Serbie\*
- 2023 – *Sillons*, Centre d'artiste Sagamie, Alma, Québec\*
- 2023 – Biennale d'estampe d'Amérique du Nord (75<sup>e</sup> anniversaire), Boston, États-Unis\*
- 2023 – *Résonances VI*, Musée POP, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – *Biennale d'estampe d'Atlanta* (6<sup>e</sup> édition), États-Unis\*
- 2023 – *Biennale Internationale d'Estampe du Douro* (11<sup>e</sup> édition), Douro, Portugal<sup>1</sup>
- 2023 – *Tapiskwan Sipi*, Parc National des Forges du Saint-Maurice, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – *Fragments complémentaires*, (collaboration au projet de l'artiste Ferney Shambo), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, Colombie<sup>1</sup>
- 2023 – *Projet Osmose*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2021 – *Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine (BIECTR - 12<sup>e</sup> édition)*, Trois-Rivières, Québec\*
- 2021 – *20 : 20 Print Exchange*, Hot Bed Press, Londres, Royaume-Unis
- 2021 – *Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec\*
- 2021 – *Habillé d'imaginaire*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>

\* : Jury

<sup>1</sup> : Invitation

## PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2022 – *Joutes internationales*, 38<sup>e</sup> Festival International de Poésie de Trois-Rivières (FIPTR), Québec  
2022 – *Tapiskwan Sipi : La rivière de l'enfilée d'aiguille*, Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC),  
Trois-Rivières, Québec  
2022 – *Shining*, La Station - art contemporain, Nice, France  
2021 – *ImPression II*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec  
2019 – *5 cent*, FestiPhilo (2<sup>e</sup> édition), Trois-Rivières, Québec

## INTÉGRATIONS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT

- 2021 – *Vivre Ensemble*, murale mobile co-créée avec Romane Dumas-Kemp, Iara Falcao et Tuqa Dalaali  
commissionnée par le SANA, Trois-Rivières, Québec.  
2019 – *La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (Intégration d'une œuvre d'art dans un milieu académique), Université  
du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec

## RÉSIDENCES

- 2023 – *Résidence de création pour projet «Brûlure abstraite / Peinture au 3<sup>e</sup> degré»*, ville de Coaticook, Québec

## PRIX / BOURSES (sélection)

- 2024 – Prix Élan Créatif (artiste de la relève), Culture Mauricie, Québec  
2023 – (Finaliste) Prix Fibrenus (gravure), Isola del Liri, Italie  
2023 – Bourse de création (du concept à la réalisation), Conseil des arts du Canada (CAC)  
2023 – Bourse de création, Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)  
2022 – Prix d'artiste de la relève Godro, Grands Prix culturels de Trois-Rivières, Québec  
2022 – (Finaliste) Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec  
2022 – (Finaliste) Prix Louise Payé, Le Sabord / Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec  
2021 – Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
(BIECTR), Québec  
2021 – Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie, Québec  
2020 – Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec  
2020 – Prix URAV (recherche-crédation), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec  
2020 – Bourse Denis-Charland, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec  
2020 – Bourse Olivier-Chevrette, APARTS, Trois-Rivières, Québec

## COLLECTIONS

- |   |  |
|---|--|
| Triennale d'ULUS (Serbie)                   | Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ) |
| Musée du Douro (Portugal)                   | Université du Québec à Trois-Rivières                |
| Villa Arson (France)                        | Ville de Joliette (Canada)                           |
| Centre d'art KIC (Macédoine)                | Diputación de La Coruña (Espagne)                    |
| Association Officina della Cultura (Italie) | Collection Desjardins                                |
| Université Harvard (USA)                    | Collections Privées (Canada, France)                 |

## **PUBLICATIONS**

- 2025 (à venir) – *De l'encre à la bouche* (Livre d'artiste), Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec  
2021 –Bouchard, K. et Gelinias, A. (2021, octobre). Jean-Paul Daoust / Gabriel Mondor. *Le Sabord, Machines* (n°119), p.53-56.  
2021 –Galerie d'art du parc, (2021). *Habillé d'imaginaire*. Catalogue d'exposition (5 août – 30 novembre). p.60-61.  
2021 –Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, (2021). *Catalogue d'exposition de la 12<sup>e</sup> édition de la BIECTR* (20 juin – 12 septembre). p.27, 184-187.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### **Assistance en atelier / de recherche (sélection)**

- 2022 –Caroline Challan-Belval (assistance de cours), Villa Arson, Nice, France  
2021 –Slobodan Radosavljevik (assistance de cours), Trois-Rivières, Québec  
2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec  
2019 –François Morelli, Montréal, Québec  
2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec  
2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario  
2017 –Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec  
2017 –Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

### **Présentations publiques**

- 2023 –*Sortie de résidence*, Coaticook, Québec  
2023 –*Les archives comme matériau de création*, Table-ronde organisée par la revue *Le Sabord*, Galerie d'art du parc, Trois-Rivières, Québec  
2023 –*Trajectoire expérientielle – Gabriel Mondor*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec  
2023 –*Lumière sur ... Gabriel Mondor*, Collectif D, Trois-Rivières, Québec  
2023 –*Conférence dans le cadre du cours «Peinture II»*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec  
2023 –*Atelier de médiation autour de «Projet SAMOHT»*, Caravansérail, Rimouski, Québec  
2022 –*Série Mezzomeme*, Villa Arson, Nice, France

### **Activités professionnelles**

- Depuis 2023 –Membre du CA (exécutif) de l'Atelier Silex  
Depuis 2023 –Membre de Caravansérail (centre d'artistes autogéré)  
Depuis 2022 –Membre de l'Atelier Presse Papier (centre d'artistes autogéré)  
Depuis 2021 –Membre de l'Atelier Silex (centre d'artistes autogéré)  
2021-2023 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec  
Depuis 2019 –Membre de Culture Mauricie  
2016-2022 –Technicien à la Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC) de Trois-Rivières (Québec)