

918 boul. St-Maurice, Trois-Rivières, Qc, G9A 3P9

Courriel : Artiste@gabrielmondor.com

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

FORMATIONS

- En cours –Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2020 –Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2018 –Semestre d'études à l'étranger, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France
- 2016 –Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels, Cégep de Trois-Rivières, Québec, Canada

PRIX / BOURSES

- 2021 –Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR), Québec
- Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie
- 2020 –Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
- Prix Presse Papier, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
- Prix URAV (1^{er} prix), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec
- Bourse Olivier Chevrette, APARTS, Trois-Rivières, Québec
- 2019 –Bourse de projet pour la réalisation d'une performance au *FestiPhilo 2019*, Département de philosophie et des arts & la Société de philosophie du Québec
- 2016 –Prix « Euréka! », Fondation du Cégep de Trois-Rivières, Québec
- Bourse d'implication, (dans le cadre de *Intercollégial de Sculpture sur neige*), RIASQ, Rivière du loup, Québec

INTÉGRATIONS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT

- 2021 –*Vivre Ensemble*, murale mobile co-créée avec Romane Dumas-Kemp, Iara Falcao et Tuqa Dalaali commissionnée par le SANA, Trois-Rivières, Québec.
- 2019 –*La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (Intégration d'une œuvre d'art dans un milieu académique), Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec

EXPOSITION SOLO

- 2021 –*Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES AVEC JURY

- 2021 –20 : 20 Print Exchange, Hot Bed Press, Londres, Royaumes-Unis
–Biennale Nationale d'estampe contemporaine (12^e édition), Trois-Rivières, Québec
–*Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec
- 2019 –*Obsessions*, Galerie Mer Ghar-Chez Nous, Trois-Rivières, Québec
–*Tôt ou tard*, salle Jeanne-Vanasse, Cégep de Trois-Rivières, Québec
- 2018 –*Exposition hiver2018*, musée Home, Bureau des Arts, EMLyon, France
- 2017 –*Autoportrait*, Concours interuniversitaire de photographie, Université de Montréal (UDM), Québec
–*Khemeïa*, exposition interdisciplinaire en collaboration avec le département de recherche en signalisation et le laboratoire Loricorps, Galerie R³, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)
- 2016 –*Intercollégial d'Art Visuels*, Sculpture, Cégep de Salaberry-de-Valleyfield, Québec
–*Intercollégial de Sculpture sur neige*, Rivière-du-Loup, Québec

PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2021 –*Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec
- 2019 –*5 cent*, FestiPhilo (2^e édition), Trois-Rivières, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES UNIVERSITAIRES :

- 2020 –*Atelier de Création*, Galerie R³, Université du Québec à Trois-Rivières
–*Confinart*, Exposition en ligne chapeauté par la Galerie R³
- 2019 –*Bocal 2005*, Galerie R³, Université du Québec à Trois-Rivières
- 2018 –*Peinture I*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
–*Art et Science*, Centre Culturel Pauline-Julien, Trois-Rivières, Québec
- 2017 –*Les soirées du benjamin*, Galerie R³, Université du Québec à Trois-Rivières
- 2016 –*Autoportraits*, Galerie R³, Université du Québec à Trois-Rivières
–*Identité/mise en scène*, Corrid'art, Université du Québec à Trois-Rivières

PUBLICATIONS

- 2021 –Le Sabord, no119 : *Machines*, p.55-56.

COLLECTIONS

Fondation de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)
Ville de Joliette
Collections Privées (Canada, France)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistance en atelier / de recherche (sélection)

- 2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec
- 2019 –François Morelli, Montreal, Québec
- 2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec
- 2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario
–Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec
–Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

Technicien / Coordonnateur technique d'expositions et d'événements artistiques (sélection)

- 2021 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
–Performance *Tympaniser l'espace* de l'artiste Slobodan Radosavljevik, Galerie R³, Trois-Rivières, Québec
- 2020 –Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (9eme édition), Trois-Rivières, Québec
–Colloque international *La nuit des idées*, Galerie R³, Trois-Rivières, Québec
- 2019 –*Stabile à manivelle*, Roger Gaudreau, Drummondville, Québec
- 2018 –*Amarrages* de François Morelli, Galerie R³, Trois-Rivières, Québec
–*Trajectoire-Territoire* (événements satellites de la BNSC), Trois-Rivières, Champlain et St-Élie-de-Caxton
–Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (8eme édition), Trois-Rivières, Québec
- 2017 –*Far and Near: The Distance(s) between Us*, Justina M. Barnicke Gallery, University of Toronto, Ontario
–Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine, Trois-Rivières, Québec
–Oeuvre d'Art publique (1%) de l'artiste Marquis Poulin, Ameublement Maurice Tanguay, Trois-Rivières, Québec
- 2016 –*Faufilage au Talweg* de l'artiste Mathieu Pilaud, Espace 0-3/4, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
–Symposium *Art dans le Verger* pour l'artiste Christopher Varady-Szabo, Mont Saint-Hilaire, Québec
–*Le Vaisseau et Passagers* de l'artiste Roger Gaudreau, Galerie R³, Université du Québec à Trois-Rivières
–Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (7ème édition), Trois-Rivières, Québec