

Courriel : Artiste@gabrielmondor.com

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

FORMATION

- (En cours) – Maîtrise en beaux-arts (MFA) Université Concordia, Montréal, Canada
 2022 – Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Canada
 2022 – Séjour d'études, Villa Arson (École Nationale Supérieure d'Art de Nice), France
 2020 – Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Canada
 2018 – Séjour d'études, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France

EXPOSITIONS SOLO

- 2027 (à venir) – *Titre à venir*, Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan, Québec
 2025 – *Projet SAMOHT*, Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
 2025 – *Pressions*, Engramme, Québec, Québec
 2025 – *Projet SAMOHT*, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, Québec
 2024 – *Brûlures abstraites*, Espace Pauline-Julien, Trois-Rivières, Québec
 2023 – *La transmission en tant qu'expérience : SAMOHT*, Centre d'exposition VoArt, Val d'Or, Québec
 2023 – *Perspectives imprimées*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec
 2023 – *Projet SAMOHT*, Caravanserail, Rimouski, Québec
 2021 – *Travaux en cours : Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2025 – *Traces et transmissions – Impressions de territoires intimes*, Galerie d'art du parc, Trois-Rivières, Québec*
 2025 – *Sillons*, Adélar, Frelighsburg, Québec*
 2024 – *De l'encre à la bouche*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec*
 2024 – Foire Plural, kiosque de *Projet Casa*, Montréal, Québec¹
 2024 – *Verified by proof*, Southern Graphics Council International (SGCI), Providence, Rhode Island, États-Unis*
 2023 – *Œuvres imprimées, 22 artistes et un chapeau*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec¹
 2023 – *Iosif Iser*, Biennale Internationale de Gravure Contemporaine (15^e éd.), Musée d'Art de Ploiești, Roumanie*
 2023 – Biennale Internationale d'Art Imprimé de Bitola, Centre d'art KIC, Macédoine & Thessalonique, Grèce*
 2023 – Exposition du *Prix Fibrenue – Carnello Arte ad Arte* (37^e édition), Isola del Liri, Italie*
 2023 – *CHETAK 17 (exposition internationale d'estampe)*, HOM Art Trans, Kuala Lumpur, Malaisie*
 2023 – *Archiver le futur* (exposition pour le 40^e anniversaire du Sabord), Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec¹
 2023 – Triennale Internationale d'Estampe ULUS (5^e édition), Belgrade, Serbie*
 2023 – *Sillons*, Centre d'artiste Sagamie, Alma, Québec*
 2023 – Biennale d'estampe d'Amérique du Nord (75^e anniversaire), Boston, États-Unis*
 2023 – *Résonnances VI*, Musée POP, Trois-Rivières, Québec¹
 2023 – *Biennale d'estampe d'Atlanta* (6^e édition), États-Unis*
 2023 – *Biennale Internationale d'Estampe du Douro* (11^e édition), Douro, Portugal¹
 2023 – *Tapiskwan Sipi*, Parc National des Forges du Saint-Maurice, Trois-Rivières, Québec¹
 2023 – *Projet Osmose*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec¹
 2021 – *Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine (BIECTR - 12^e édition)*, Trois-Rivières, Québec*
 2021 – *Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec*

* : Jury

¹ : Invitation

PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2025 – *Imprimer son temps*, Festival MAP, Trois-Rivières, Québec
- 2022 – *Joutes internationales*, 38^e Festival International de Poésie de Trois-Rivières (FIPTR), Québec
- 2022 – *Tapiskwan Sipi : La rivière de l'enfilée d'aiguille*, Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC), Trois-Rivières, Québec
- 2022 – *Shining*, La Station - art contemporain, Nice, France
- 2021 – *ImPRESSION II*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec
- 2019 – *Argent Sonnant*, FestiPhilo (2^e édition), Trois-Rivières, Québec

RÉSIDENCES

- 2027 (à venir) – *Habiter le MAC*, Musée d'art contemporain, Montréal, Québec
- 2025 – *Résidence de création « Espaces-mémoires »*, Centre d'artistes Zocalo, Longueuil, Québec
- 2023 – *Résidence de création pour projet « Brûlure abstraite / Peinture au 3^e degré »*, ville de Coaticook, Québec

PRIX / BOURSES (sélection)

- 2025 – Bourse d'excellence (beaux-arts), Université Concordia, Montréal, Québec
- 2025 – Bourse de mérite académique, Université Concordia, Montréal, Québec
- 2025 – Prix des arts visuels Stelio Sole, Grand prix culturels de Trois-Rivières, Québec
- 2025 – Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec
- 2024 – Prix Coup de cœur du jury (collectif artistes de *Projet Osmose*), Grand Prix culturels de Trois-Rivières
- 2024 – Prix Élan Créatif (artiste de la relève), Culture Mauricie, Québec
- 2023 – (Finaliste) Prix Fibrenus (gravure), Isola del Liri, Italie
- 2023 – Bourse de création (du concept à la réalisation), Conseil des arts du Canada (CAC)
- 2023 – Bourse de création, Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
- 2022 – Prix d'artiste de la relève Godro, Grands Prix culturels de Trois-Rivières, Québec
- 2022 – (Finaliste) Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec
- 2022 – (Finaliste) Prix Louise Payé, Le Sabord / Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
- 2021 – Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR), Québec
- 2021 – Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie, Québec
- 2020 – Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
- 2020 – Prix URAV (recherche-crédation), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec
- 2020 – Bourse Denis-Charland, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
- 2020 – Bourse Olivier-Chevrette, APARTS, Trois-Rivières, Québec

COLLECTIONS

Université Harvard (USA)	Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ)
Musée du Douro (Portugal)	Université du Québec à Trois-Rivières
Villa Arson (France)	Ville de Joliette (Canada)
Centre d'art KIC (Macédoine)	Diputación de La Coruña (Espagne)
Association Officina della Cultura (Italie)	Collection Desjardins
Triennale d'ULUS (Serbie)	Collections Privées (Canada, France)

PUBLICATIONS

- 2025 – *De l'encre à la bouche* (Livre d'artiste), Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
2021 –Bouchard, K. et Gelin, A. (2021, octobre). Jean-Paul Daoust / Gabriel Mondor. *Le Sabord, Machines* (n°119), p.53-56.
2021 –Galerie d'art du parc, (2021). *Habillé d'imaginaire*. Catalogue d'exposition (5 août – 30 novembre). p.60-61.
2021 –Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, (2021). *Catalogue d'exposition de la 12^e édition de la BIECTR* (20 juin – 12 septembre). p.27, 184-187.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistance en atelier / de recherche (sélection)

- 2025 –Erwin Regler (assistance de cours), Université Concordia, Montréal, Québec
2022 –Caroline Challan-Belval (assistance de cours), Villa Arson, Nice, France
2021 –Slobodan Radosavljevik (assistance de cours), Trois-Rivières, Québec
2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec
2019 –François Morelli, Montréal, Québec
2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec
2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario
2017 –Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec
2017 –Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

Présentations publiques

- 2025 –*Artiste invité*, Université de Kingston, Ontario
2024 –*Sortie de résidence*, Coaticook, Québec
2023 –*Les archives comme matériau de création*, Table-ronde organisée par la revue *Le Sabord*, Galerie d'art du parc, Trois-Rivières, Québec
2023 –*Artiste invité*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
2023 –*Lumière sur ... Gabriel Mondor*, Collectif D, Trois-Rivières, Québec
2023 –*Artiste invité*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
2023 –*Atelier de médiation autour de «Projet SAMOHT»*, Caravansérail, Rimouski, Québec
2022 –*Série Mezzomeme*, Villa Arson, Nice, France

Activités professionnelles (sélection)

- Depuis 2024 –Membre du CA de l'Atelier Papier
2023-2025 –Membre du CA de l'Atelier Silex
Depuis 2023 –Membre actif de Caravansérail (centre d'artistes autogéré)
Depuis 2022 –Membre actif de l'Atelier Presse Papier (centre d'artistes autogéré)
Depuis 2021 –Membre actif de l'Atelier Silex (centre d'artistes autogéré)
2021-2023 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
Depuis 2019 –Membre de Culture Mauricie
2016-2022 –Technicien à la Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC) de Trois-Rivières (Québec)