

330 rang Point-du-Jour-Sud, Lavaltrie, J5T 3P4

Courriel : [Artiste@gabrielmondor.com](mailto:Artiste@gabrielmondor.com)

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

## FORMATIONS

- 2022 –Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2022 –Semestre d'étude, Villa Arson (École Nationale Supérieure d'Art de Nice), France
- 2020 –Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2018 –Semestre d'étude, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France
- 2016 –Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels, Cégep de Trois-Rivières, Québec, Canada

## EXPOSITIONS SOLO

- 2025 – *Titre à venir*, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, Québec
- 2024 – *Titre à venir*, Centre d'exposition Mont-Laurier, Québec
- *Peinture au 3<sup>e</sup> degré*, Espace Pauline-Julien (centre affilié à la maison de la culture), Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *La transmission en tant qu'expérience : Projet SAMOHT*, Centre d'exposition VoArt, Val d'Or, Québec
- *Perspectives imprimées*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec
- *Projet SAMOHT*, Caravanserail, Rimouski, Québec
- 2021 – *Travaux en cours : Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2021 –Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine (BIECTR - 12<sup>e</sup> édition), Trois-Rivières, Québec\*
- 20 : 20 Print Exchange, Hot Bed Press, Londres, Royaume-Unis
- Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec\*
- Habillé d'imaginaire*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2019 –*Obsessions*, Galerie Mer Ghar-Chez Nous, Trois-Rivières, Québec\*
- Tôt ou tard*, salle Jeanne-Vanasse, Cégep de Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2018 –*Exposition hiver2018*, musée Home, Bureau des Arts, EMLyon, France\*

\* : Jury

<sup>1</sup> : Invitation

## PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2022 –*Joutes internationales*, 38<sup>e</sup> Festival International de Poésie de Trois-Rivières (FIPTR), Québec
- Tapiskwan Sipi : La rivière de l'enfilée d'aiguille*, Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC), Trois-Rivières, Québec
- Fragments complémentaires*, (collaboration au projet de l'artiste Ferney Shambo), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, Colombie
- Shining*, La Station - art contemporain, Nice, France
- 2021 –*ImPRESSION II*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec
- 2019 –*5 cent*, FestiPhilo (2<sup>e</sup> édition), Trois-Rivières, Québec

## INTÉGRATIONS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT

- 2021 – *Vivre Ensemble*, murale mobile co-créeée avec Romane Dumas-Kemp, Iara Falcao et Tuqa Dalaali commissionnée par le SANA, Trois-Rivières, Québec.
- 2019 – *La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (Intégration d'une œuvre d'art dans un milieu académique), Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec

## PRIX / BOURSES

- 2022 – Prix d'artiste de la relève Godro, Grands Prix culturels de Trois-Rivières, Québec  
– (Finaliste) Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec  
– (Finaliste) Prix Louise Payé, Le Sabord / Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
- 2021 – Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR), Québec  
– Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie
- 2020 – Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec  
– Prix Presse Papier, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec  
– Prix URAV (1<sup>er</sup> prix), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec  
– Bourse Olivier Chevette, APARTS, Trois-Rivières, Québec
- 2019 – Bourse de projet pour la réalisation d'une performance au *FestiPhilo 2019*, Département de philosophie et des arts & la Société de philosophie du Québec
- 2016 – Prix « Euréka! », Fondation du Cégep de Trois-Rivières, Québec  
– Bourse d'implication, *Intercollégial de Sculpture sur neige*, RIASQ, Rivière du loup, Québec

## PUBLICATIONS

- 2021 – Bouchard, K. et Gelinas, A. (2021, octobre). Jean-Paul Daoust / Gabriel Mondor. *Le Sabord, Machines* (n°119), p.53-56.  
– Bouchard, K. (2021, octobre). Gabriel Mondor : un artiste de la relève à découvrir. *La Gazette*, 37(n°2), p.8.  
– Galerie d'art du parc, (2021). *Habillé d'imaginaire*. Catalogue d'exposition (5 août – 30 novembre). p.60-61.  
– Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, (2021). *Catalogue d'exposition de la 12<sup>e</sup> édition de la BIECTR* (20 juin – 12 septembre). p.27, 184-187.

## COLLECTIONS

Villa Arson  
Université du Québec à Trois-Rivières  
Ville de Joliette  
Collections Privées (Canada, France)

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### **Assistance en atelier / de recherche (sélection)**

- 2022 –Caroline Challan-Belval (assistance de cours), Villa Arson, Nice, France
- 2021 –Slobodan Radosavljevik (assistance de cours), Trois-Rivières, Québec
- 2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec
- 2019 –François Morelli, Montréal, Québec
- 2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec
- 2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario
- Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec
- Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

### **Présentations publiques**

- 2023 –*Lumière sur ... Gabriel Mondor*, Collectif D, Trois-Rivières, Québec
- 2022 –*Série Mezzomeme*, Villa Arson, Nice, France

### **Activités professionnelles**

- Depuis 2022 –Membre de l'Atelier Presse Papier
- Depuis 2021 –Membre de l'Atelier Silex
- Depuis 2021 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
- Depuis 2019 –Membre de Culture Mauricie
- Depuis 2016 –Technicien à la Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC) de Trois-Rivières (Québec)