

Courriel : [Artiste@gabrielmondor.com](mailto:Artiste@gabrielmondor.com)

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

## FORMATIONS

- 2022 – Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2022 – Séjour d'études, Villa Arson (École Nationale Supérieure d'Art de Nice), France
- 2020 – Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2018 – Séjour d'études, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France
- 2016 – Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels, Cégep de Trois-Rivières, Québec, Canada

## EXPOSITIONS SOLO

- 2026 (à venir) – *Titre à venir*, Galerie l'œuvre de l'Autre, Université du Québec à Chicoutimi, Québec
- 2025 (à venir) – *Projet SAMOHT*, Centre d'exposition Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec
- 2025 (à venir) – *Pressions*, Cen Engramme, Québec, Québec
- 2025 (à venir) – *Projet SAMOHT*, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, Québec
- 2024 (à venir) – *Brûlure abstraite / Peinture au 3<sup>e</sup> degré*, Espace Pauline-Julien, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *La transmission en tant qu'expérience : SAMOHT*, Centre d'exposition VoArt, Val d'Or, Québec
- 2023 – *Perspectives imprimées*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *Projet SAMOHT*, Caravanserail, Rimouski, Québec
- 2021 – *Travaux en cours : Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 – Foire Plural, kiosque de *Projet Casa*, Montréal, Canada<sup>1</sup>
- 2024 – *Verified by proof*, Southern Graphics Council International (SGCI), Providence, Rhode Island, États-Unis\*
- 2023 – *Œuvres imprimées, 22 artistes et un chapeau*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – *Iosif Iser*, Biennale Internationale de Gravure Contemporaine (15<sup>e</sup> édition), Ploiești, Roumanie\*
- 2023 – Biennale Internationale d'Art Imprimé Miniature de Bitola, Centre d'art KIC, Macédoine\*
- 2023 – Exposition du *Prix Fibrenue – Carnello Arte ad Arte* (37<sup>e</sup> édition), Isola del Liri, Italie \*
- 2023 – *CHETAK 17 (exposition internationale d'estampe)*, HOM Art Trans, Kuala Lumpur, Malaisie\*
- 2023 – *Archiver le futur* (exposition pour le 40<sup>e</sup> anniversaire du Sabord), Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – Triennale Internationale d'Estampe ULUS (5<sup>e</sup> édition), Belgrade, Serbie\*
- 2023 – *Sillons*, Centre d'artiste Sagamie, Alma, Québec\*
- 2023 – Biennale d'estampe d'Amérique du Nord (75<sup>e</sup> anniversaire), Boston, États-Unis\*
- 2023 – *Résonnances VI*, Musée POP, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – *Biennale d'estampe d'Atlanta* (6<sup>e</sup> édition), États-Unis\*
- 2023 – *Biennale Internationale d'Estampe du Douro* (11<sup>e</sup> édition), Douro, Portugal<sup>1</sup>
- 2023 – *Tapiskwan Sipi*, Parc National des Forges du Saint-Maurice, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2023 – *Fragments complémentaires*, (collaboration au projet de l'artiste Ferney Shambo), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, Colombie<sup>1</sup>
- 2023 – *Projet Osmose*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>
- 2021 – *Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine (BIECTR - 12<sup>e</sup> édition)*, Trois-Rivières, Québec\*
- 2021 – *20 : 20 Print Exchange*, Hot Bed Press, Londres, Royaume-Unis
- 2021 – *Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec\*
- 2021 – *Habillé d'imaginaire*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec<sup>1</sup>

\* : Jury

<sup>1</sup> : Invitation

## PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2022 –*Joutes internationales*, 38<sup>e</sup> Festival International de Poésie de Trois-Rivières (FIPTR), Québec  
2022 –*Tapiskwan Sipi : La rivière de l'enfilée d'aiguille*, Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC),  
Trois-Rivières, Québec  
2022 –*Shining*, La Station - art contemporain, Nice, France  
2021 –*ImPression II*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec  
2019 –*5 cent*, FestiPhilo (2<sup>e</sup> édition), Trois-Rivières, Québec

## INTÉGRATIONS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT

- 2021 –*Vivre Ensemble*, murale mobile co-créeée avec Romane Dumas-Kemp, Iara Falcao et Tuqa Dalaali  
commissionnée par le SANA, Trois-Rivières, Québec.  
2019 –*La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (Intégration d'une œuvre d'art dans un milieu académique), Université  
du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec

## RÉSIDENCES

- 2025 –*Résidence de création « Espaces-mémoires»*, Centre d'artistes Zocalo, Longueuil, Québec  
2025 –*Résidence de Recherche-crédation*, Université du Québec à Chicoutimi, Québec  
2023 –*Résidence de création pour projet «Brûlure abstraite / Peinture au 3<sup>e</sup> degré»*, ville de Coaticook, Québec

## PRIX / BOURSES (sélection)

- 2024 – Prix Élan Créatif (artiste de la relève), Culture Mauricie, Québec  
2023 – (Finaliste) Prix Fibrenus (gravure), Isola del Liri, Italie  
2023 – Bourse de création (du concept à la réalisation), Conseil des arts du Canada (CAC)  
2023 – Bourse de création, Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)  
2022 – Prix d'artiste de la relève Godro, Grands Prix culturels de Trois-Rivières, Québec  
2022 – (Finaliste) Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec  
2022 – (Finaliste) Prix Louise Payé, Le Sabord / Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec  
2021 – Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières  
(BIECTR), Québec  
2021 – Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie, Québec  
2020 – Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec  
2020 – Prix URAV (recherche-crédation), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec  
2020 – Bourse Denis-Charland, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec  
2020 – Bourse Olivier-Chevrette, APARTS, Trois-Rivières, Québec

## COLLECTIONS

- |   |  |
|---|--|
| Université Harvard (USA)                    | Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ) |
| Musée du Douro (Portugal)                   | Université du Québec à Trois-Rivières                |
| Villa Arson (France)                        | Ville de Joliette (Canada)                           |
| Centre d'art KIC (Macédoine)                | Diputación de La Coruña (Espagne)                    |
| Association Officina della Cultura (Italie) | Collection Desjardins                                |
| Triennale d'ULUS (Serbie)                   | Collections Privées (Canada, France)                 |

## **PUBLICATIONS**

- 2025 (à venir) – *De l'encre à la bouche* (Livre d'artiste), Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
- 2021 –Bouchard, K. et Gelinias, A. (2021, octobre). Jean-Paul Daoust / Gabriel Mondor. *Le Sabord, Machines* (n°119), p.53-56.
- 2021 –Galerie d'art du parc, (2021). *Habillé d'imaginaire*. Catalogue d'exposition (5 août – 30 novembre). p.60-61.
- 2021 –Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, (2021). *Catalogue d'exposition de la 12<sup>e</sup> édition de la BIECTR* (20 juin – 12 septembre). p.27, 184-187.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

### **Assistance en atelier / de recherche (sélection)**

- 2022 –Caroline Challan-Belval (assistance de cours), Villa Arson, Nice, France
- 2021 –Slobodan Radosavljevik (assistance de cours), Trois-Rivières, Québec
- 2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec
- 2019 –François Morelli, Montréal, Québec
- 2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec
- 2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario
- 2017 –Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec
- 2017 –Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

### **Présentations publiques**

- 2023 –*Sortie de résidence*, Coaticook, Québec
- 2023 –*Les archives comme matériau de création*, Table-ronde organisée par la revue *Le Sabord*, Galerie d'art du parc, Trois-Rivières, Québec
- 2023 –*Trajectoire expérientielle – Gabriel Mondor*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
- 2023 –*Lumière sur ... Gabriel Mondor*, Collectif D, Trois-Rivières, Québec
- 2023 –*Conférence dans le cadre du cours «Peinture II»*, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
- 2023 –*Atelier de médiation autour de «Projet SAMOHT»*, Caravansérail, Rimouski, Québec
- 2022 –*Série Mezzomeme*, Villa Arson, Nice, France

### **Activités professionnelles**

- Depuis 2023 –Membre du CA (exécutif) de l'Atelier Silex
- Depuis 2023 –Membre de Caravansérail (centre d'artistes autogéré)
- Depuis 2022 –Membre de l'Atelier Presse Papier (centre d'artistes autogéré)
- Depuis 2021 –Membre de l'Atelier Silex (centre d'artistes autogéré)
- 2021-2023 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
- Depuis 2019 –Membre de Culture Mauricie
- 2016-2022 –Technicien à la Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC) de Trois-Rivières (Québec)