

1150 rue Cinq-Mars, Trois-Rivières, Qc, G8Z 3V4

Courriel : Artiste@gabrielmondor.com

Site internet : <https://www.gabrielmondor.com/>

Vimeo : <https://vimeo.com/gabrielmondor>

FORMATIONS

- 2022 – Baccalauréat en Arts et Nouveaux Médias, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2022 – Semestre d'étude, Villa Arson (École Nationale Supérieure d'Art de Nice), France
- 2020 – Baccalauréat en Arts Visuels, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec, Canada
- 2018 – Semestre d'étude, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon (ENSBA), France
- 2016 – Diplôme d'Études Collégiales en Arts Visuels, Cégep de Trois-Rivières, Québec, Canada

EXPOSITIONS SOLO

- 2025 – *Titre à venir*, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville, Québec
- 2024 – *La transmission en tant qu'expérience : SAMOHT*, Centre d'exposition Mont-Laurier, Québec
- 2024 – *Brûlure abstraite / Peinture au 3^e degré*, Espace Pauline-Julien (centre affilié à la maison de la culture), Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *La transmission en tant qu'expérience : SAMOHT*, Centre d'exposition VoArt, Val d'Or, Québec
- 2023 – *Perspectives imprimées*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec
- 2023 – *Projet SAMOHT*, Caravanserail, Rimouski, Québec
- 2021 – *Travaux en cours : Projet SAMOHT*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 – *CHETAK 17 (exposition internationale d'estampe)*, HOM Art Trans, Kuala Lumpur, Malaisie*
- 2023 – *Triennale Internationale d'Estampe ULUS (5^e édition)*, Belgrade, Serbie*
- 2023 – *Biennale d'estampe d'Amérique du Nord*, Boston, États-Unis*
- 2023 – *Biennale d'estampe d'Atlanta (6^e édition)*, États-Unis*
- 2023 – *Biennale Internationale d'Estampe du Douro (11^e édition)*, Douro, Portugal¹
- 2023 – *Archiver le futur* (exposition pour le 40^e anniversaire du Sabord), Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – *Dialogues croisés*, Centre d'artiste Sagamie, Alma, Québec*
- 2023 – *Tapiskwan Sipi*, Parc National des Forges du Saint-Maurice, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – *Résonnances VI*, Musée POP, Trois-Rivières, Québec¹
- 2023 – *Fragments complémentaires*, (collaboration au projet de l'artiste Ferney Shambo), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota, Colombie¹
- 2023 – *Projet Osmose*, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec¹
- 2021 – *Biennale Internationale d'Estampe Contemporaine (BIECTR - 12^e édition)*, Trois-Rivières, Québec*
- 2021 – *20 : 20 Print Exchange*, Hot Bed Press, Londres, Royaume-Unis
- 2021 – *Ex-Position*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec*
- 2021 – *Habillé d'imaginaire*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, Québec¹
- 2019 – *Obsessions*, Galerie Mer Ghar-Chez Nous, Trois-Rivières, Québec*
- 2019 – *Tôt ou tard*, espace Jeanne-Vanasse, Trois-Rivières, Québec¹

* : Jury

¹ : Invitation

PERFORMANCES ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- À venir – *Improvisions*, GGRIL, Rimouski, Québec
2022 – *Joutes internationales*, 38^e Festival International de Poésie de Trois-Rivières (FIPTR), Québec
2022 – *Tapiskwan Sipi : La rivière de l'enfilée d'aiguille*, Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC),
Trois-Rivières, Québec
2022 – *Shining*, La Station - art contemporain, Nice, France
2021 – *ImPression II*, Festival ETC, Projet CASA, Montréal, Québec
2019 – *5 cent*, FestiPhilo (2^e édition), Trois-Rivières, Québec

INTÉGRATIONS À L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT

- 2021 – *Vivre Ensemble*, murale mobile co-créée avec Romane Dumas-Kemp, Iara Falcao et Tuqa Dalaali
commissionnée par le SANA, Trois-Rivières, Québec.
2019 – *La leçon d'anatomie du docteur Tulp* (Intégration d'une œuvre d'art dans un milieu académique), Université
du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Québec

PRIX / BOURSES

- 2023 – Bourse de création, Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
2022 – Prix d'artiste de la relève Godro, Grands Prix culturels de Trois-Rivières, Québec
2022 – (Finaliste) Prix création en arts visuels de l'année, Culture Mauricie, Québec
2022 – (Finaliste) Prix Louise Payé, Le Sabord / Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
2021 – Prix Loto-Québec : Artiste de la relève, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
(BIECTR), Québec
2021 – Bourse Coup de Pouce, Culture Mauricie, Québec
2020 – Prix Silex, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
2020 – Prix URAV (recherche-crédation), Unité de Recherche en Arts Visuels, Trois-Rivières, Québec
2020 – Bourse Denis-Charland, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec
2020 – Bourse Olivier-Chevrette, APARTS, Trois-Rivières, Québec
2019 – Bourse de projet pour la réalisation d'une performance au *FestiPhilo 2019*, Département de philosophie et des
arts & la Société de philosophie du Québec
2016 – Prix « Euréka! », Fondation du Cégep de Trois-Rivières, Québec
– Bourse d'implication, *Intercollégial de Sculpture sur neige*, RIASQ, Rivière du loup, Québec

RÉSIDENCES

- 2024 – *Résidence de création pour projet «Brûlure abstraite / Peinture au 3^e degré»* (mécénat), Lavaltrie, Québec
2023 – *Résidence de création pour projet «Brûlure abstraite / Peinture au 3^e degré»*, ville de Coaticook, Québec

PUBLICATIONS

- 2021 – Bouchard, K. et Gelinat, A. (2021, octobre). Jean-Paul Daoust / Gabriel Mondor. *Le Sabord, Machines*
(n°119), p.53-56.
2021 – Galerie d'art du parc, (2021). *Habillé d'imaginaire*. Catalogue d'exposition (5 août – 30 novembre). p.60-61.
2021 – Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, (2021). *Catalogue d'exposition de la 12^e
édition de la BIECTR* (20 juin – 12 septembre). p.27, 184-187.

COLLECTIONS

Triennale d'ULUS (Serbie)
Musée du Douro (Portugal)
Villa Arson (France)
Collections Privées (Canada, France)

Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ)
Université du Québec à Trois-Rivières
Ville de Joliette (Canada)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistance en atelier / de recherche (sélection)

2022 –Caroline Challan-Belval (assistance de cours), Villa Arson, Nice, France
2021 –Slobodan Radosavljevik (assistance de cours), Trois-Rivières, Québec
2020 –Jean-François Côté, Québec, Québec
2019 –François Morelli, Montréal, Québec
2018 –Roger Gaudreau, Trois-Rivières, Québec
2017 –Kim Adams, Toronto, Ontario
2017 –Christopher Varady-Szabo, Mont-Saint-Hilaire, Québec
2017 –Karl Ciesluk, Ottawa, Ontario

Présentations publiques

À venir –Conférence sur travail en estampe, Université de Kingston, Ontario
2023 –Lumière sur ... Gabriel Mondor, Collectif D, Trois-Rivières, Québec
2023 –Présentation de recherche picturale, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec
2023 –Atelier de médiation autour de «Projet SAMOHT», Caravansérail, Rimouski, Québec
2022 –Série Mezzomeme, Villa Arson, Nice, France

Activités professionnelles

Depuis 2023 –Membre du CA (exécutif) de l'Atelier Silex
Depuis 2023 –Membre de Caravansérail (centre d'artistes autogéré)
Depuis 2022 –Membre de l'Atelier Presse Papier (centre d'artistes autogéré)
Depuis 2021 –Membre de l'Atelier Silex (centre d'artistes autogéré)
2021-2023 –Technicien de CNC, Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec
Depuis 2019 –Membre de Culture Mauricie
2016-2022 –Technicien à la Biennale Nationale de Sculpture Contemporaine (BNSC) de Trois-Rivières (Québec)